

General Literature

- [Eng 308: Editing, Writing, and Digital Publishing](#)
- [Eng 309: Studies in Genre](#)
- [Eng 315: Studies in Black Film](#)
- [Eng 349: Modern/Contemporary Genres](#)
- [Eng 366: African American Science Fiction Lit](#)
- [Eng 417: Early Middle English](#)
- [Eng 435: Transatlantic Lit to 1900](#)
- [Eng 727: Studies in Modern & Contemporary Lit](#)
- [Engl 221: Survey of World Literature to 1650](#)
- [Engl 222: Survey of World Literature since 1650](#)
- [Engl 223: Survey of American Lit to the Civil War](#)
- [Engl 224: Survey of American Lit since Civil War](#)
- [Engl 225: Survey of British Lit to 18th Century](#)
- [Engl 226: Survey of Brit Lit since Romantic Period](#)
- [Engl 310: Women in the South](#)
- [Engl 322: Afro American Lit Survey to 20th Century](#)
- [Engl 323: Afro Amer Lit Survey of the 20th Century](#)
- [Engl 324: Blues Tradition in American Literature](#)
- [Engl 325: Survey of Native American Literature](#)
- [Engl 340: Renaissance Epic](#)
- [Engl 341: Renaissance Drama Excl of Shakespeare](#)
- [Engl 343: African American Science Fiction Lit](#)
- [Engl 351: Topics in Contemporary Literature](#)
- [Engl 352: Selected Topics in Popular Literature](#)
- [Engl 362: American Environmental Lit 1850-Present](#)
- [Engl 365: Gay and Lesbian Literature and Theory](#)
- [Engl 368: Survey of Southern Literature](#)
- [Engl 391: Jr Seminar: Major Authors of Amer Lit](#)
- [Engl 392: Jr Seminar: Major Authors of World Lit](#)
- [Engl 395: Topics in English Abroad I](#)
- [Engl 396: Junior Seminar: Drama](#)
- [Engl 397: Junior Seminar: Poetry](#)
- [Engl 398: Junior Seminar: Literary Criticism](#)
- [Engl 403: American Lit Culture since 1800](#)
- [Engl 404: American Lit Culture since 1800](#)
- [Engl 405: Chaucer](#)
- [Engl 408: Shakespeare on Film](#)
- [Engl 410: The Novel](#)
- [Engl 412: 20th Century Poetry in English](#)
- [Engl 425: Modern American Drama](#)
- [Engl 426: Modern British Drama](#)
- [Engl 435: Major Author of the 18th Century](#)
- [Engl 436: Major Author of the 19th Century](#)
- [Engl 437: Major Author of the 20th Century](#)
- [Engl 439: Seminar on Shakespeare](#)
- [Engl 441: Comparative Black Literatures](#)
- [Engl 442: Latina and Latino Literatures](#)
- [Engl 447: Animals in Literature](#)
- [Engl 448: Nature Writing](#)
- [Engl 449: Studies in Environmental Literature](#)
- [Engl 450: 20th Century British Literature](#)
- [Engl 451: Contemporary British Fiction](#)
- [Engl 454: Studies in Gothic Literature](#)
- [Engl 455: Studies in Victorian Literature](#)
- [Engl 456: Studies in the Victorian Novel](#)
- [Engl 457: Restoration and 18th Cent. British Lit](#)
- [Engl 458: Restoration and 18th Century Brit Drama](#)
- [Engl 460: American Fiction 1919 to 1940](#)



- [Engl 461: Studies in Contemporary American Fiction](#)
- [Engl 481: Special Topics in Renaissance Literature](#)
- [Engl 482: Renaissance Women Writers](#)
- [Engl 483: Renaissance Lit and the Environment](#)
- [Engl 494: Seminar on Literature & Gender](#)
- [Engl 495: Topics in English Abroad II](#)
- [Engl 496: Directed Reading](#)
- [Engl 499: Senior Thesis](#)
- [Engl 503: Old English I](#)
- [Engl 504: Old English II](#)
- [Engl 566: Faulkner Studies](#)
- [Engl 599: Special Topics in English](#)
- [Engl 609: Studies in 16th Century Literature](#)
- [Engl 611: Studies in Shakespeare](#)
- [Engl 613: Studies in English Drama](#)
- [Engl 620: Postcolonial Lit, Culture, and Criticism](#)
- [Engl 625: Modern American Drama](#)
- [Engl 631: Milton](#)
- [Engl 633: 17th Century Studies](#)
- [Engl 640: British Lit of Restoration 18th Century](#)
- [Engl 641: 18th Century Studies](#)
- [Engl 643: The English Lyric](#)
- [Engl 645: Studies in the English Novel](#)
- [Engl 670: Studies in Modern American Lit](#)
- [Engl 675: Studies in American Literary Regionalism](#)
- [Engl 676: Studies in Southern Literature](#)
- [Engl 695: Directed Reading in American Literature](#)
- [Engl 696: Directed Research](#)
- [Engl 697: Thesis](#)
- [Engl 797: Dissertation](#)
- [Liba 305: Humanities and the Experience of War](#)

